Haftalık Mizah Dergisi

GICIK

YENİ ASIR'la birlikte BEDAVA Sayı: 18

Mehmet Ali & Akşamsefası

FOTO-GICIK

"Savaş bitti mi yahu?"

ASLAN asker Coni Valker, Samambrakos cephesinde kahramanlığı ile dillere destan bir vaziyet yarattı. Ancak bir gece uykusu geldi, kıvrılıp şekerleme yaptı. Uyandığında savaş bitmiş, giden gitmişti. Coni Valker, uyanınca top tüfek sesleri kesilmiş, kendisi bundan fevkalade müteessir olmuştu. **"Savaş bitti mi yavu?"** diye gelip geçenlere sual açan Coni Valker, cevap alamayınca hırsından demirleri yemeye falan kalktı. Bir dişi kırıldığı için Hacettepe'ye kaldırılan Coni Valker, daha sonra morgta istirahate alındı. Zor Yıllar adlı TV dizisinin son bölümünü izleyemediğinden yakınan genç asker, morgta gelip geçenlerin, orasını burasını kurcalamaktan da geri olmakta ve **"Ben size öbür dünyada sorarım"** diye poşta koymaktadır.

Muhittin, 8213 yılının kreasyonlarını sundu

HIZLI modacılarımızdan Muhittin, İkiçeşmelik'teki butiğinde düzenlediği tek kişilik mini defilesiyle 8213 yılının kreasyonlarını sundu. Şoför esnafıyla çevrekçi çocukların büyük bir ilgiyle izlediği defilesinde Muhittin, gözyaşartıcı bir konuşma yaptı ve **"Bugünün modasını zaten bugünün modacıları sunuyorlar. Ben madem hızlı bir modacıyım, geleceğin modasını sunmalıyım"** dedi. Evdeki yatak çarşaflarıyla masa örtülerinden ve abajur başlıklarından hazırladığı nefis modellerini, izleyicilerin beğenisine sunarken hiç utanmadığını da belirtmek ihtiyacını duyan Muhittin **"8213 yılında mutlaka bu kıyafet giyilecek. Yaşayan görür, bana hak verir. Yaşamayan ne yapayım bahtına yansın"** diye ekledi. Muhittin'in **"Bülent Ersoy-81"** adını verdiği bu kreasyonunu sunduğu sırada İkiçeşmelik'te trafik allak-bullak oldu, trafiği yoluna sokmak için çevre illerden ve ülkelerden takviye falan getirtildi ama nafile...Zaten bu yolun trafiği düzelmez efendim..

Muhsin Bey'in tatlı belâsı

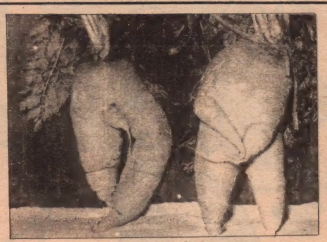
MUHSİN Bey, üç aylıklarını almak için geçenlerde evden çıktı. Upuzun kuyrukta beklemekten ayaklarının der mânı kesilmişti. Hemen bitişikteki parka gitti, bir banka oturdu. Tam cebinden bir Playboy çıkarıp okumaya koyulacaktı ki, yanında acaip bir adam belirdi. Muhsin bey, selâmsız sabahsız, banka oturan adama sordu **"Merhaba pirim. Nerden gelirsin, nereye gidersin? Nedir bu halin?"** Adam, kendisini tanıttı. **"Var benim adım olmak Bomboka. Var ben gelmek Mukanga ülke. Var ben divane olmak ve de efendime söyleyeyim Büyücü Elemtereflş kız vermemek. Var protesto yapmak kendisi bütün dünyada. Var ben anasını bellemek ve mendebur büyücü ve gitmek Birleşmiş Milletler ve de konuşmak Çakal Vardaym'la. Ya da Kurt Valdaym' la.. Neyse..' Annadın mı?"** Muhsin Bey, garip kılıklı Bomboka'yı çok sevdi. Ona Birinci Sigarası ikram etmek istedi. Bomboka ille de **"Ben ister ateş suyu"** diye tutturdu. Neyse, atladılar, iki sokak ilerdeki Mahmut'un meyhanesine gidip iki tek attılar.. Sonra Bomboka yoluna, Muhsin Bey yoluna.. Nc hikaye be...

(Foto: Yerim ha)

Dedikodu uzmanları iş başında

SAHİKA ile Mualla, kocaları evdan çıkınca sözüm ona ev işlerine sarılırlar. Oysa onları böyle hep pencerede dedikodu yaparken görmek mümkündür. Üstelik gelip geçeni de çekiştirirler. Zaten yalnız kaldıklarında birbirleri hakkında bile atıp tutarlar.. Şahika ile Mualla, dedikodunun bilimsel yapılmasından yana olduklarını söylerler ve **"Son günlerde bu iş ayağa düşmüştür. Bize göre, ayağa düşürecek yerde pencereye çıkıp dedikodu yapmak en güzelidir"** derler. Onların oturdukları mahallede hiç gazete satılmaz. Onlar, her türlü haberi alırlar ve verirler. Karşılığında para da talep etmezler.

(FOTO: NE AYIP NE AYIP)



"İnsan gibi yaşamak istiyorum"

SIDDETLİ geçimsizlik, zina, bina görevini yapamama, ailesine bakamama gibi nedenlere bir yenisi eklenmiş ve geçenlerde genç bir kadın **"İnsan gibi yaşamak için"** kocasından ayrılmak istemiştir. Genç kadın, ıztırabını şöyle haykırmıştır:

- Necatiyle seviserek evlendik. Bana çok iyi davranıyordu Fakat evlendikten sonra sanki o adam gitti de yerine bir başkası geldi. Sabah çıkar işe gider. Akşam da işten gelir. Ne bir günaydın ne de bir iyi akşamlar demeden, yüzüme bile bakmadan ot gibi yaşadığı yetmiyormuş gibi bana da bir hayat yaşatmaz. Ne bir tiyatro, ne bir sinema. Daha bir televizyon bile almadı.. Hadi JAWS'ı falan göremiyoruz, bari Dallas'ı seyredelim değil mi? Bari bir iki laf etse de muhabbet olsa.. O da olmadığı gibi geceleyin de devrilip yatmaktan başka bir şey yapmaz. Ot herif, beni insanlıktan çıkarıp bitkisel hayata soktu. Artık turfanda sebze gibi değil, insan gibi yaşamak istiyorum. Mesele bundan ibarettir.

Resimde bitkisel hayat yaşayan çiftçi görüyorsunuz.

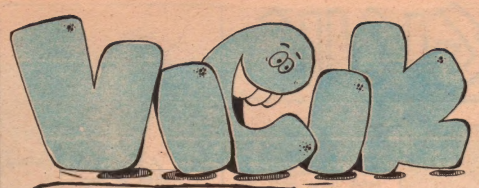
(Foto: Nebatat)

TARİHTEN BİR YAPRAK

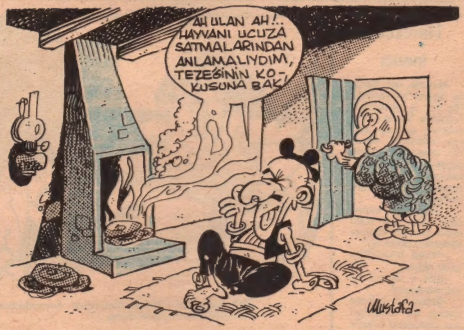
(Louvre müzesine çaktırmadan dalarak yürüttüğümüz bu yaprak, birinci hamur Papirüs üzerine dört renkli ofset olaraktan basılmıştır..)

Piramitlerin esrarı

Zamanın Firavunu Ramses kendine bir iş hanı yaptırmak istemişti. Alt katları iş yeri olarak kiraya vermek, çatı katını da müstakil bir vaziyette, büro olarak kullanmak niyetindeydi...Bu bina için ihale açıldı. Çeşitli mimarlar çeşitli projeler verdiler. Sonunda işi mimar Betonus Karkasus kaptı. Ramsesin de katıldığı temel atma töreniyle inşaata başlandı...Fakat, Betonus, hariş bir adamdı. Oturup bir hesap yaptı. Aynı malzemeyle iki ışhanı çıkarabilecekti. İkinci han da kendisinin olacaktı. Böylece, malzemeden çalmaya başladı. Sonradan, ikinci hanı yapmaktan da vazgeçti. Çaldığı malzemeyi çaktırmadan kaçırabursa satmaya başladı... Artık binayı projeye uygun bir şekilde bitirecek malzeme kalmamıştı. Betonus, durum çakılmasın diye, katları, yukarıya doğru gittikçe küçültmeye başladı. Sonunda ortaya geniş tabanlı, sivri tepeli, acayip bir yapı çıktı... İşte Piramit, bu yüzden piramit biçimindedir... Betonus da Ramses tarafından cezalandırılmıştır. Herkesin sandığının ter sine o piramidin içinde Ramses yerine, Betonusun ölçüsü yatmakta dır... Sonradan bu tip mezar yaptırmak, nedense, moda olmuştur.

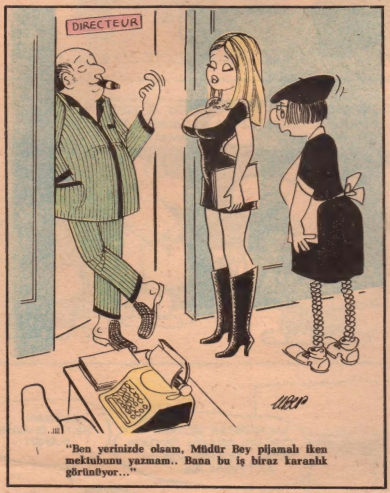


Mustafa'dan iki mis kokulu karikatür



"HER HAKKI MAHFUZDUR"
TERCÜMESİ;
Adı Hakkı olan
herkes muhafızdır.

İTHAL MALI GIÇIK



"Ben yerinizde olsam, Müdür Bey pijamalı iken mektubunu yazmam.. Bana bu iş biraz karanlık görünüyor..."

Kan

Bir adam arabasıyla yedi kişiyi ezmiş, üç oto mobili tahrip etmiş, bir kamyonu sollayarak devir miş ve sonunda da bir benzin istasyonundan içeri ye girmişti.

Üç gün sonra gözleri ni hastanede açtı. Karşısın da duran doktora merakla baktı. Bunun üzerine doktor da hemen neticeyi oku du.

-"Alkolünüzde az mik tarda kan bulunmuştur.."

Gerçek anlamı

Genç kız delikanlıya sordu:

"Dokunmanın gerçek an lamı nedir?"

Delikanlı cevap verdi.

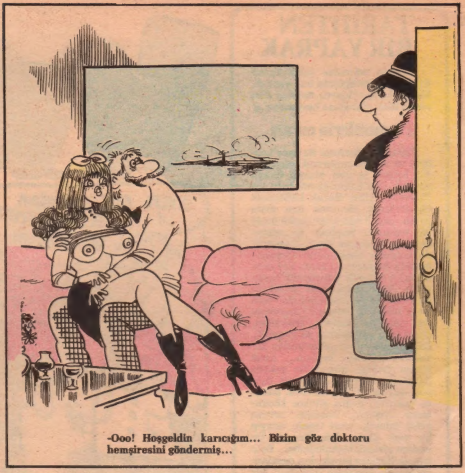
-"Ne kadar ileri gidebi leceğini anlamak."

Rekabet

Avukatla doktor geçine miyorlardı. Bir gün avukat:

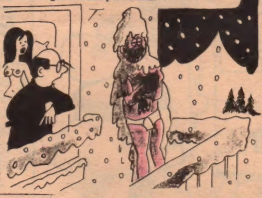
-"Söyle bakalım doktor" dedi. "Yine müşterilerini öldürüyor musun?"

-"Evet." diye cevap ver di doktor. "Ama idam kara riyle değil..."

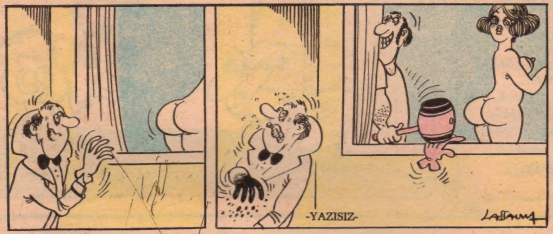


-Ooo! Hoşgeldin karıcığım... Bizim göz doktoru hemşiresini göndermiş...

"Her zaman ne soğuk adam diye bahsettiğin arkadaşın bu mu?"



"Sevgilim, seni her türlü tehlikeden artık ben koru yabilirim..."



Hareketin inancı

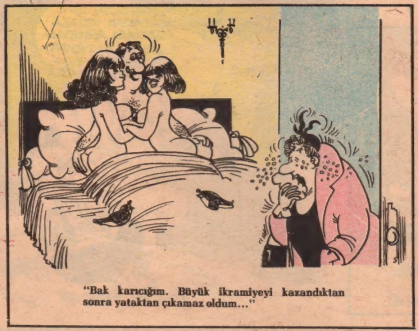
Anatole, son derece tembel bir yaratık, Hiç bir iş görmeden babadan kalma ufak geliriyle geçinip gidi yor, günlerini ebedi bir uyuşukluk içinde geçiriyordu. O gün bir kahvenin terasında li monatasını yudumlarken bir arkadaşı:

-Şaşıyorum sana, dedi. Ara sıra dahi olsun hareket ihtiyacı hissetmez misin hiç?

-"Tabii hissettiğim anlar oluyor."

-Peki o zaman ne yapıyorsunuz?

-Rahat bir koltuğa uzanıp bu duyguları mın geçmesini bekliyo rum.



"Bak karıcığım. Büyük ikramiyeyi kazandıktan sonra yataktan çıkamaz oldum..."

Mükemmel ne demek?

Yeni zengin, evinde verdiği partide, her şeyi gösteriyor, misafiri hayretten hayrete düşüyordu...Bir ara her şeye çok şaşıran bir misafire:

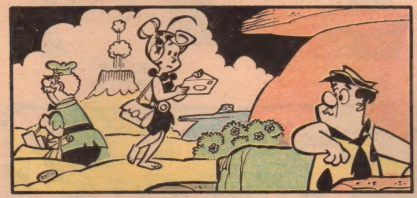
-"Dostum" dedi, "bu gördüklerin bir şey değil...Yolun ötesinde, oğlumun malikanesi var...Hele orasını bir görseniz. Tam 16 yatak odası, iki yüzme havuzu, üç te nis kortu, özel sinema salonu, daha neleri var, neleri hele bir görseniz.."

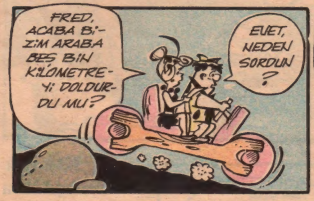
"-Desenize oğlumuzun durumu mükem mel..."

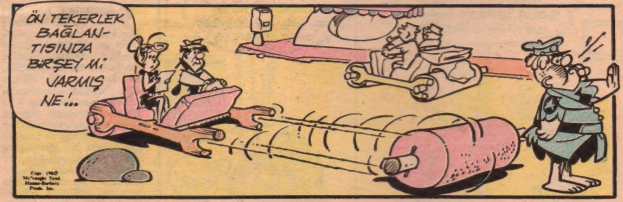
-"Mükemmel de ne demek... Ortaokulun ikisinde. Bir tek kırığı yok...3 dersten 10,4 dersten de 8 aldı..İki de 9'u var..."

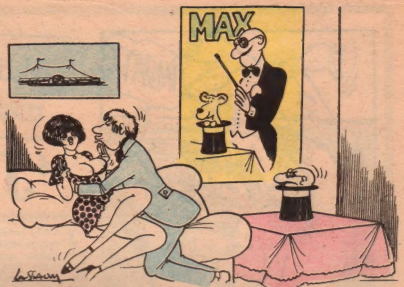
"Çok şanslısınız. Şimdi sizi kurtaracağım..."

Mehmet Ali & Akşamsefası









"Dikkat et sevgilim... Kocam sihirbazdır..."

Kaç yaşındaymış

Delikanlı çok genç bir kızla tanışmıştı. Onunla birlikte ağaçların altında, karanlık yollarda dolaştılar, konuştular, birbirlerine sokuldular.

-"Kaç yaşındasın?"

-"On üç."

-"On üç mü? Hemen git buradan! Başıma dert açmak istemem."

-"On üç yaşım dayım diye mi? dedi genç kız. "Demek günümüzde bile hâlâ on üçün uğursuzluğuna inananlar var"

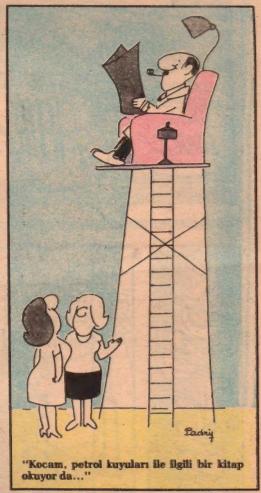
Bıraktığın gibi

Adam bir yıl süre cek bir geziye çıkıyor du. En güvendiği arkadaşına:

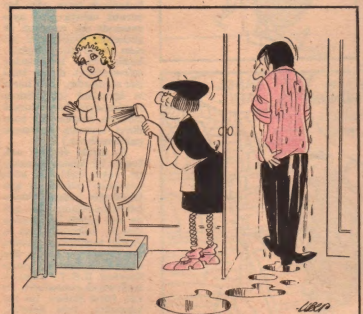
-"Karımı sana ema net ediyorum, ona iyi bak. Zira Hamlledir"

-"Huzur içinde gide bilirsin" diye teselli etti arkadaşı "eğe veri yorum dönüşünde bıraktığın gibi bulacak sın"

Adam gitti, bir yıl sonra döndüğünde karısı yine hamileydi..



"Kocam, petrol kuyuları ile ilgili bir kitap okuyor da..."



"Evet beyefendi. İçeri girmeden kapı vurulur.."

Son arzu

Doktor, biraz durak ladıktan sonra:

"-Gerçeği fazla sak lamak istemiyorum" dedi. "Bence hastalığı nız şifasız.. Son bir arzunuz varsa söyle yin.Meselâ birini görmek ister misiniz?"

Hasta yatağından güçlükle doğruldu.

"-İsterim...İsterim elbette" dedi. "Hem de çabuk.."

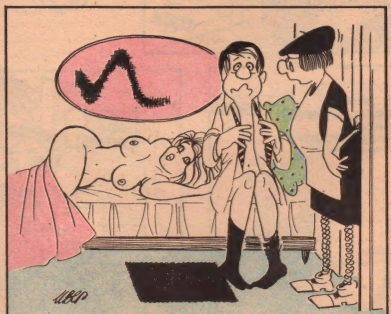
-"Kimi çağıralım?"

-"Bir başka doktor.."

Daha iyi bilir

Ali annesine heyecanla. "Anne" dedi. "Bizim maymun soyundan olduğumuz doğru mu?"

-"Babana sor, o aile sini benden daha iyi bilir.."



"Bir tek yatağımız var. Zorluğuna katlanacaksınız"

Tatlı oyun

Küçük Andre o pazar hava yağmurlu olduğundan evde yaşlı amcasiyle yalnız kalmıştı.

-"Haydi amca, hay vanat bahçesi oynaya lım." dedi.

-"Nasıl oyun bu?"

-"Ben fil olacağım, sen de file şekerleme ler ve pastalar veren halk olacaksın"

Tatlı koyarken

-Çocuk "Nine senin gözlüklerin her şeyi büyütüyormuş doğru mu?"

-Nine "Evet yavru. "

-Çocuk "Ne olursun ninecigim tabağıma tatlı koyarken gözlük lerini çıkarıver!"

Mehmet Ali & Akşamsefası

Haftanın en masum filmi

"Jaws"

(JOWS OKUNUR. TV'DEN DE Mİ DUYMADINIZ)

JAWS; kendi halinde, suya sabuna dokunmayan sevimli mi sevimli bir köpekbalığıdır Tek kusuru ise, insanları şakayla karışık ısırmasıdır. (Ne de olsa serde köpeklik var.) Ama bu kadarcık kusur kadı kızında da olur Neyse efendim, birgün Jaws sahilde dolaşırken pardon yüzerken genç bir kadına rastlar. Şakalaşmak amacıyla hafifçe havlar. Fakat şakadan anlamayan kadın **"Defol itoğlu balık hoşt hoşt"** diye azarlayınca bizimkinin gururu incinir. Hemencecik kadını merhum eder. Bu haber manşet sıkıntısı çeken akşam gazetelerinde yayınlanınca **"sosyal içerik"** taşıdığı için hemen kamuoyu oluşur. Bu arada, boş durmayan Jaws üç-dört kişiyi daha ısırır. Fakat, hiç insanoğlu ile başedebilir mi? Yine kafalarını çalıştıran insanlar, mermerden yapılma mayolu bir insan heykelini sahile güzelce yerleştirirler. Fırsatı kaçırmayan Jaws hemen avının üstüne atılır. Ne yazık ki, bu sefer sert kayaya çatmıştır. Bütün uğraşmalarına rağmen bu nesneyi ısıramaz. Isıramadığı gibi bütün dişlerini de kırar. Böylece film yine insanlar lehine Happy-End'le biter. Ha sahi, şayet denizlerde dişleri dökülmüş bir köpekbalığına rastlarsanız biliniz ki o Jaws'dur.

Köstebek üzerine açıklama

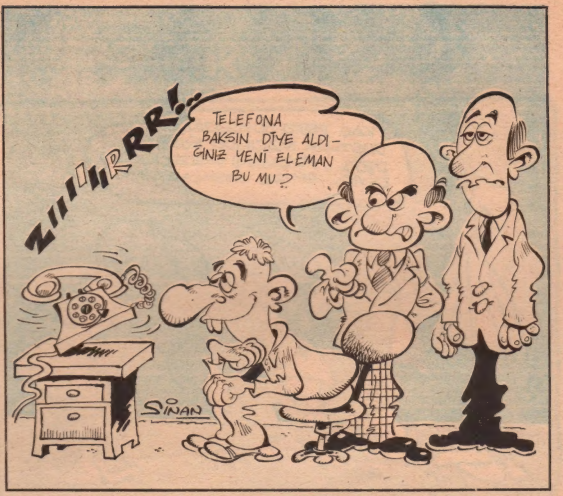
TECRÜBELİ bir T.V. yazarı olarak, gördüğüm kadarıyla, vatandaşla rımız şu Köstebek dizisin den bi şey anlamamaktadır ler. Bunun muvacehesinde, bu karmakarışık dizinin iyice anlaşılması manasına yaklaşılması için iyice i h edilmesi gereğinin tebarüz ettiğine inanan sorumlu bir kişi olarak bu işi de üzerine almak gibi bir durumlara girmiş mi bulunmaktayım? (Ne demek istedim acaba?) Köstebek, yer altında dola şaraktan bitkilerin kökleri ni kemiren ve güzelim bahçelerin içine eden bir yaratık olduğu gibi, aynı zamanda da, casusluk ör gütlerinin birbirlerini du men etmek için yetiştirip, birbirlerinin bahçelerine salıverdikleri, dipten kemi rici ajanlardır. (Ben burla rı öğrenmek için dizinin romanını yedi kere okumak zorunda kaldım. Siz hala diziyi seyredip anlamaya çalışıyorsunuz.)

Bu dizide de Sirk adlı örgüte bir köstebek sızmış tır. Fakat Sirkte bir sürü hayvanlar bulunduğu için köstebeğin hangisi olduğu çakılmamaktadır. Bu ara da eski kulağı kesiklerden e dindiği tecrübelere güvene rek köstebeğin peşine düş müştür. Yakaladığı yerde üzerine D.D.T. sıkarak mahvetmek azmindedir. Fa kat, Pörsi Eisalem, işe taş koymakta, Tobi Esteraz, altını oymakta, daha bir sürü ismini aklımızda tut mamıza imkan olmayan e şan da işe karışınca seyirci uykuya doymaktadır.

Küçük İLAN

GEMİ Satılacaktır..

Sahibinden beş yüz beygir gücünde, ayrıca iki direkli, buharlı hem de yelkenli ve ilaveten renkli miki iki gemi yanyana, aydayabilir ne satılacaktır. Gemi ler Onedin'in olup, Kaptan daha sonra bu parayla yelkenli gemi alacak sonra tekrar devredip ara daki kârla yolunu bulacaktır. İlgililerin dikkatine..



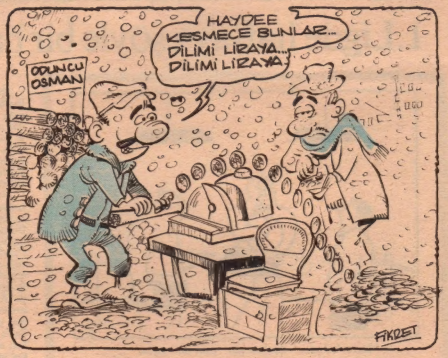
Tehlikeli Çemberi..

BAY ve bayan Hart, gayetle milyoner bir karı koca olaraktan tehlikeli şeylerle oynamak tan büyük bir heyecan duymakta ve akşam yemeklerinde patlıcan yiyerek doymaktadırlar. Hatta, bir kerasinde, bay Hart kibritle oynarken evi yakmıştır da hiç üzülmemiştir bile. Çünkü böyle yetmiş seksen evi daha vardır, icabında...

Bir gün, Bay ve Bayan Hart, çok daha tehlikeli bir şeyle oynayarak daha unutulmaz heye canlar yaşamak isterler. Ve adı na Hula-Hop denilen çemberler den çevirmeye karar verirler. Fakat bu çok korkunç sonuçlara yol açar. Çünkü, Hula-Hop'la oynarken Bay Hart belkemiğini kırar ve kendisine nüzül isabet eder. Bu arada Bayan Hart'ta da Ankara ayvası -pardon- disk kayması olmuştur.

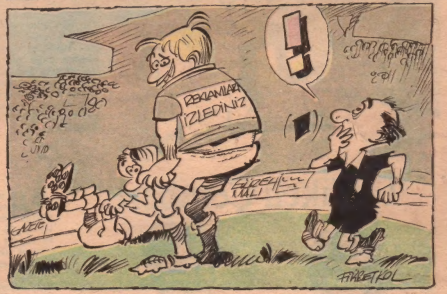
O günden sonra dizinin yapım cıları oturup bir karara varırlar ve dizinin adını Tehlike Çemberi koyarlar.

Mesele bundan ibarettir efen dim.

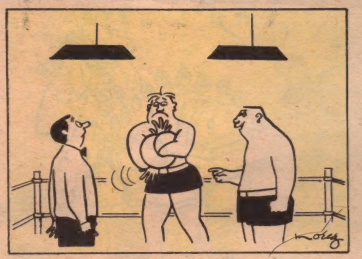


Mehmet Ali & Akşamsefası

GIGIK SPOR



1.Ligde haftaya şöyle bir bakış..



"Hey hakem.. Pankreasta yeni bir oyun keşfettim.."

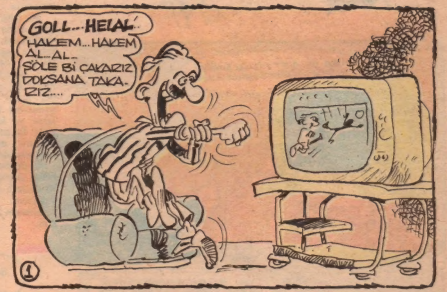
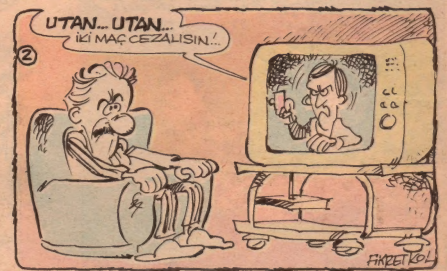
"Bize lütfen hakemi de gönderin.."

Yazan: Rıfkı Bakarkör

Önceki hafta sahalarımızda görüş mesafesi pek azdı. Bu yüzden hakemlerimiz pek birşey göremedikleri için geçerli golleri iptal edip, ofsaytları da gol vermek zorunda kaldılar. Tabii ki kabahat hep bu elverişsiz havalarda...

Haftanın önemli maçlarında lider Trabzon'u Bursa'dan hakem, Fenerı de Ordu'dan İsa kurtardı. Haftanın en şaı,sız takımı ise Galatasaray'dı. Sarı-kırmızılılar **"KURA"** usulüne çok alıştıklarından, Eskişehir'de kura atılmayınca sahaya havlu attılar. Maçtan sonra Eskişehirli futbolcuların yanına giden kaptan Fatih **"Erkeksiniz kura atalım, maçın üstüne yatalım. Gol atarak dedem bile maç kazanır"** dediyse de kimseyi kandıramadı.

Hakem Hamdi saha dışı kaldı

FİFA kokartlı hakemlerimizden Hamdi Hakyemez, geçtiğimiz hafta oyun dışı kaldı. Futbol tarihinde ilk kez, bir hakemin oyun dışı kalmasını, Hamdi'nin karısı Hatice şöyle açıkladı.

"Hamdi, evde sürekli faul yapıyordu. Çamaşırları yıkarken makineyi bozuyor, bulaşıkları yıkarken her sefe rinde üç - beş tabak kırıyor, ütü yaparken de elbiseleri yakıyordu. Daha fazla dayana madım.Hamdi'nin cebindeki kırmızı kartı aldım ve kendisini saha dışı ettim.Aslında Hamdi'nin saha dışı kalması için bir başka suçu daha var ama terbiyem müsaade etme diği için söylemiyorum. Teşek kür ederim."